

Cosplay workshop
Posing and acting

Welkom bij de cosplay workshop.

Omdat we dit jaar als thema RPG hebben, heb ik ook gekozen voor een RPG qua cosplay. RPG staat voor Role-Playing Games. Nu laten we het 'games' gedeelte er gewoon uit en gaan we het hebben over role-play. Acteren dus. Maar vooral ook poseren want beide kunnen elkaar goed versterken.

Op een conventie worden we regelmatig gefotografeerd, of we staan regelmatig in de schijnwerpers op het podium met onze acts of fashionshows.

Hoe dan ook, we zijn nogal opvallend en op sommigen situaties weten we gewoon niet meer hoe of wat.

Ik hoop dan ook met deze workshop jullie te kunnen helpen met tips en tricks.

Ik ga niet alleen staan kleppen en de oren van jullie kop praten maar ik wil dat jullie dadelijk daadwerkelijk mee poseren en zelf daarmee kunnen aanvoelen hoe of wat.

Fotografie: Model zijn

Er zijn talloze tips en tricks maar ik verdeel het nu eerst onder 2 categorieën

1: poseren op conventies

2: poseren tijdens een shoot.

1: poseren op conventies:

Op conventies krijg je talloze fotografen op je af waarbij je soms niet meer weet hoe of wat. Zorg daarom voor 5 tot 10 basisposes die je kunt uitvoeren. Zo heb je voor elke situatie wel iets. Denk aan een battlepose, schattig of elegante pose, actiepose (zoals zingen, dansen of whatever), zitpose, ligpose, chillpose noem het maar op.

OMG A WHOLE BUNCH OF THEM!!!

Heb je een groep fotografen, houd je pose dan even vast.

3 fotografen = +- 3 seconden tot 5 seconden vasthouden je pose

10 fotografen = 10 a 15 seconden je pose vasthouden.

Kijk van links naar rechts (of andersom) naar de camera's. Van fotograaf links tot aan fotograaf rechts met 1 pose en dan eventueel de volgende pose en dan hetzelfde verhaal.

Credit to Jerry Polence:

<http://www.youtube.com/watch?v=MTSjaDoO3Os>

(type on YouTube 'Posing Tips for Cosplayers (Jerry Polence)')

SHOOT!!! I DON'T HAVE TIME RIGHT NOW. NEED TO GO TO (fill in where you have to go).

Mensen kunnen niet ruiken of je ergens naartoe moet of simpelweg rust nodig hebt.

Gebruik je mond om dan ook gewoon te zeggen dat het nu even niet uitkomt.

Mensen die niet begrijpen dat je een broodje of drankje naar binnen werkt zijn het ook niet waard om je energie aan uit te geven en te poseren.

Soms snappen ze ook niet dat je naar de toilet moet of simpelweg een workshop wilt volgen of net onderweg ben met je groepje.

Durf af te wijzen. Dit kan gewoon op de manieren

'Het spijt me ik moet echt even zitten / naar een workshop toe / mee met de groep / backstage verschijnen / naar de toilet'

Als je aan het eten bent en mensen maken alsnog een foto, zorg ervoor dat je dan poseert waar ze niks aan hebben. Maak je kleiner, draai je om, duw je hand voor je uit of voor je gezicht.

Als mensen dan klagen dat ze je een aso vinden mogen ze eerst een in de spiegel kijken. Een cosplayer heeft ook recht op pauze, eten en drinken.

AAARGGG HE'S ANNOYING!!!!

Helaas heb je er altijd eikels tussen zitten.

Mensen die je dwingen om met je op de foto te staan of je foto te nemen, moet je gewoon weg duwen en direct een beveiliging of steward voor aanspreken.

Dit soort mensen zorgen voor ernstige overlast en maken het minder plezierig.

2: Poseren tijdens een shoot. (deze tips kun je ook gebruiken voor je conventieposes)

oefen je poses:

ga voor een spiegel staan en kijk hoe je kostuum of lichaam het beste overkomt.

TIP: Hoe dichterbij de spiegel je staat, hoe minder iets opvalt. Op het moment dat je ongeveer 2 meter van de spiegel afstaat zie je opeens dat je grotere heupen hebt dan toen je op een halve meter afstand stond en dat je linkerschouder iets meer afhangt dan de ander etc etc.

Ontdek zwakke maar vooral sterke punten!! En onthoud dat zwakke punten niet bij voorbaat lelijk zijn of wat voor onzin dan ook maar het zullen dan punten zijn die je onzeker maken en dat gaat ten koste van je plaatje.

Zoek naar Japanse tijdschrift modellen. Kopieer hun poses voor je spiegel.

Je kan magazines bekijken op

www.vvshu.com

Waarom kijken naar modellen als het gaat om je karakter?

Simpel. Een manga is getekend. En in een tekening ziet iedereen er fantastisch uit, slank, dun, perfect, geen onderkin of wallen or whatever en soms in onmogelijke houdingen. Je bent een mens en dus zijn sommige houdingen niet te doen of simpelweg niet echt flattering voor je bodytype.

Kijk voor modeling poses op

<http://www.herrickphoto.co.uk/poses.html>

<http://behindinfinity.deviantart.com/journal/21030596/>

Ik heb een paar poses voor jullie uitgezocht:



oefen je gezichtsuitdrukkingen: Maak foto's van jezelf vanuit verschillende hoeken. Probeer hierbij verschillende uitdrukkingen om te kijken wat goed werkt voor je gezicht. Wat veroorzaakt die onderkin? Wat veroorzaakt die wallen onder je ogen terwijl je 8 uur hebt geslapen? Waarom zie je er opeens uit als een jonkie of een oudje?

Denk aan bepaalde spieren die in je gezicht zitten welke een bepaalde uitdrukking kunnen geven bij het aan en ontspannen ervan.

Van bovenaf zie je er altijd jonger uit dan van onderen en van half-profile altijd liever dan van recht van voren.

